

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю
 Директор МКОУ ДО «Горбунковская ДШИ»
 Миронова О.С.
 26 августа 2026 г.
 М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
										Количество недель аудиторных занятий	
										16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	710,5-826	351-351	359,5-475							
	Обязательная часть	710,5	351	359,5						едельная нагрузка в час	
ПО.01.	Художественное творчество	561	297	264							
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-		-	-	-	-	-
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	-	-		-		-	-	-	-	-

ПО.01.УП.03.	Лепка	-	-		-		-	-	-	-	-
ПО.01.УП.04.	Рисунок	198	99		99			17	18	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	198	99		99			17	18	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	165	99		66			17		2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5						
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-		-	-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					313,5					9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		643,5	330		313,5					19,5	19,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	49	21		28						
ПО.03.УП.01	Пленэр	49	21		28		17	18		x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					341,5						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		692,5	351		341,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							2	4	2		
В.00.	Вариативная часть	115,5	-		115,5						
В.01.	Скульптура	33	-		33		17	18		1	1
В.02.	Композиция станковая	33	-		33					1	1
В.03.	Компьютерная графика	33	-		33		11	12		1	1
В.05	История изобразительного искусства	16,5	-		16,5		-	-	-	0,5	0,5

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				457					13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		808	351	457					23	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4	6	2	
К.04.00.	Консультации	18		18						Годовая нагрузка в
К.04.01.	Рисунок			4						4
К.04.02.	Живопись			4						4
К.04.03.	Композиция станковая			8						8
К.04.04.	Беседы об искусстве			-						-
К.04.05.	История изобразительного искусства			2						2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.05.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени		1								1

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 3 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;

Пленэр – по 21 часу в год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю:
Директор МКОУ ДО «Городищенская ДШИ»
Миронова О.С.
26 августа 2026 г.
М.П.



Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах														
										1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
32	33	33	33	33	33	33	33										
11	12	13	14	15	16	17	18										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4587-5310,5	2064-2064	2523-3246,5													
	Обязательная часть	4587	2064	2523						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196			1-5	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196			1-5	6	2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196			1-5	6	2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	990	429		561			7,9,11,13,15	8,10,12,14,16				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.05.	Живопись	924	429		495			7,9,11,13,15	8,10,12,14,16				3	3	3	3	3

ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	858	495		363			7,9,11, 13,15	8,10,12, 14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49		98		1-5	6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		7,9,11,1 3,15	8,10,12	14				1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2270					7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959		2270					11,5	11,5	11,5	17	17	19	20	21
ПО.03.	Пленэрные занятия	245	105		140												
ПО.03.УП.01	Пленэр	245	105		140		7,9,11,1 3,15	8,10,12 ,14,16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4474	2064		2410												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							15	39	18								
В.00.	Вариативная часть	723,5	-		723,5												
В.01.	Скульптура	165	-		165		7-13,15	14,16					1	1	1	1	1
В.02.	Композиция станковая	66	-		66								0,5	0,5	0,5	0,5	
В.03.	Компьютерная графика	263	-		263		1-9, 11,13,15	10,12,1 4,16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.04.	Цветоведение	147	-		147		1-5	6		1,5	1,5	1,5					
В.05	История изобразительного искусства	82,5	-		82,5								0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					3133,5					9,5	9,5	9,5	12	12	12	13	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5197,5	2064		3133,5					14	14	14	20	20	22	23	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	46	18								
К.04.00.	Консультации	113			113					Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6					2	2	2					

К.04.02.	Прикладное творчество				6					2	2	2					
К.04.03.	Лепка				6					2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20								4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20								4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40								8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве				3					1	1	1					
К.04.08.	История изобразительного искусства				12								2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1															
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество — по 1 часу в неделю;

Лепка — по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование — по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-5 классы — по 2 часа; 6-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-5 классы — по 2 часа; 6-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-8 классы — по 3 часа;

Беседы об искусстве — по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства — по 1 часу в неделю;

Пленэр — по 21 часу в год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю
 Директор МКОУ ДО «Торбукловская ДШИ»
 Миронова О.С.
 26 августа 2026г.
 М.П.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
										Количество недель аудиторных занятий	
										16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	710,5-826	351-351	359,5-475							
	Обязательная часть	710,5	351	359,5						едельная нагрузка в час	
ПО.01.	Художественное творчество	561	297	264							
ПО.01.УП.01.	Рисунок	198	99		99			11	12	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	198	99		99			11	12	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	165	99		66			11		2	2

ПО.02.	История искусств	82,5	33	49,5							
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11			1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				313,5						9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		643,5	330	313,5						19,5	19,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	49	21	28							
ПО.03.УП.01	Пленэр	49	21		28		11	12		x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				341,5							
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		692,5	351	341,5							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							2	4	2		
В.00.	Вариативная часть	115,5	-	115,5							
В.01.	Скульптура	33	-		33		11	12		1	1
В.02.	Композиция станковая	33	-		33					1	1
В.03.	Компьютерная графика	33	-		33		11	12		1	1
В.05	История изобразительного искусства	16,5	-		16,5					0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				457						13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		808	351	457						23	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4	6	2		

К.04.00.	Консультации	18		18						Годовая нагрузка в часах
К.04.01.	Рисунок				4					4
К.04.02.	Живопись				4					4
К.04.03	Композиция станковая				8					8
К.04.04.	Беседы об искусстве				-					-
К.04.05.	История изобразительного искусства				2					2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.05.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени		1								1

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 3 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;

Пленэр – по 21 часу в год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю
Директор МКОУДО «Горбуновская ДШИ»
Миронова О.С.
26 августа 2026г.
М.П.



Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах							1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
										Количество недель аудиторных занятий				
										33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	3454-3998,5	1585,5-1585,5	1868,5-2413										
	Обязательная часть	3454	1585,5	1868,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2772	1353	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561			1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	3	3	3	4	4

ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3,5, 7,9	2,4, 6,8, 10	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	858	495		363		1,3,5, 7,9	2,4, 6,8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	396	148,5		247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			1	2		1,5			
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	132		198		3,5,7, 9	4,6	8		1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3168	1501,5		1666,5					17	17,5	19,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	196	84		112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	196	84		112		3,5,7, 9	4,6,8, 10			x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3364	1585,5		1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							9	22	15				
В.00.	Вариативная часть	544,5	-		544,5								
В.01.	Скульптура	165	-		165		1-7, 9	8, 10		1	1	1	1
В.02.	Композиция станковая	132	-		132					1	1	1	1
В.03.	Компьютерная графика	165	-		165		1,2,3, 5,7, 9	4,6,8, 10		1	1	1	1
В.04.	Беседы об искусстве	16,5	-		16,5					0,5			
В.05	История изобразительного искусства	66	-		66						0,5	0,5	0,5

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2323						13	13	13	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3908,5	1585,5	2323						20,5	21	23	24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							23	28	15					
К.04.00.	Консультации	90		90						Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20						4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20						4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая			40						8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2						2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8							2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1												
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1												
Резерв учебного времени		5								1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;

Пленэр – по 21 часу в год.